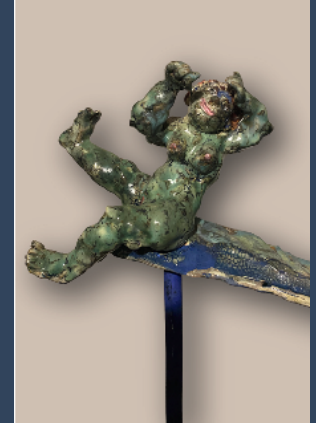
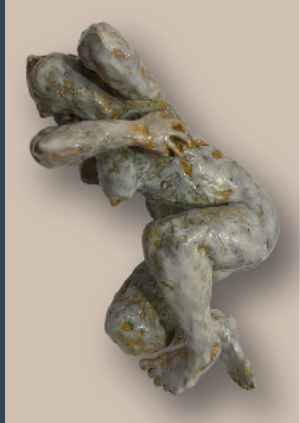


## MARINA APUD SCHNEIDER | Malerei

Marina Apud Schneider wurde 1982 in Buenos Aires geboren, wo sie schon früh künstlerische Grundlagen bei dem Maler Marcello De Angelis erlernte. Als Autodidaktin beschäftigte sie sich mit Fotografie, Zeichnung und Skulptur, bevor sie ihre Leidenschaft für die Ölmalerei entdeckte. Sie spezialisierte sich auf die alla-prima-Technik, die sie später in ihrem Atelier in Buenos Aires unterrichtete. Seit 2019 lebt und arbeitet sie in Villajoyosa in der spanischen Provinz Alicante. Ihre Werke wurden mehrfach in Argentinien und Spanien gezeigt. In ihrer Malerei widmet sich Marina Apud Schneider Stillleben, Selbstporträts und Figurenszenen. Inspiriert von Caravaggio, den spanischen Barockmalern wie Velázquez und Zurbarán, den Niederländern Rembrandt und Rachel Ruysch sowie von fernöstlicher Philosophie und spiritueller Literatur, verbindet sie klassische Maltradition mit kontemplativer Tiefe. Ihre Bilder zeichnen sich durch leuchtende Farbigkeit auf dunklem Grund, starkes Chiaroscuro und eine präzise Beobachtung der Realität aus. Symbolhafte Motive – etwa Blumen, Früchte, Tiere oder menschliche Figuren – verweisen auf das Geistige und Zeitlose. So schafft sie Werke, die eine ruhige, meditative Gegenwelt zur Reizüberflutung der modernen Gesellschaft eröffnen.



## SYBILLE ONNEN | Keramik

Sybille Onnen wurde 1944 in Oberndorf am Neckar geboren. Sie lebt und arbeitet heute in Karlsruhe sowie im französischen Elsass, in Soultz-sous-Forêts. Von 1966 bis 1972 studierte sie an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Albrecht von Hancke und belegte parallel dazu Kunstgeschichte an der Universität Heidelberg. Nach dem Studium war sie zunächst im Schuldienst tätig, bevor sie ab Mitte der 1980er Jahre als freischaffende Künstlerin arbeitete. Ein Stipendium der „Südlichen Weinstraße“ im Jahr 1983 ermöglichte ihr den Übergang in eine freie künstlerische Laufbahn. Seit 1996 verbindet sie eine enge Zusammenarbeit mit der Majolika-Manufaktur Karlsruhe. Das Werk von Sybille Onnen ist stark von der menschlichen Figur geprägt. Bewegung, Haltung und Ausdruck des Körpers stehen im Mittelpunkt ihrer künstlerischen Arbeit – sei es in Keramik, Zeichnung oder Plastik. Ihre Figuren sind lebendig, oft humorvoll und voller Energie. Sie zeigt den Menschen in seinen alltäglichen, tänzerischen oder nachdenklichen Momenten und fängt dabei sowohl Kraft als auch Verletzlichkeit ein. Neben ihren plastischen Arbeiten spielt auch die Zeichnung eine wichtige Rolle. Mit kräftigen Linien, Farbe und Gestik überträgt Onnen die Körperlichkeit ihrer Skulpturen auf das Papier. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland zeugen von ihrer kontinuierlichen Präsenz im Kunstgeschehen. Werke von ihr befinden sich in öffentlichen Sammlungen, unter anderem in Karlsruhe und Tübingen. Sybille Onnen verbindet in ihrem Schaffen akademische Ausbildung, handwerkliche Präzision und eine lebensnahe, figürliche Ausdruckskraft. Ihre Kunst feiert den Menschen – in all seiner Bewegung, Sinnlichkeit und Unvollkommenheit.